ODRODZENIE I REFORMACJA W POLSCE

tom LII ▪ Polska Akademia Nauk ▪ Instytut Historii ▪ ISSN 0029-8514

POLSKA AKADEMIA NAUK
INSTYTUT HISTORII

ODRODZENIE I REFORMACJA W POLSCE

TOM LII

Wydawnictwo Naukowe *Semper*®
Warszawa 2008

Adres redakcji:
Instytut Historii PAN
Rynek Starego Miasta 29/31
00-272 Warszawa
e-mail: orwp@ihpan.edu.pl

Publikacja dofinansowana przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego.

PL ISSN 0029-8514

Wydawnictwo Naukowe *Semper*®

Redakcja i Studio Graficzne:
ul. Mariensztat 8
00-302 Warszawa
tel./fax: 022 538 92 03
Dział handlowy:
ul. Bednarska 20A
00-321 Warszawa
tel./fax: 022 828 49 73
e-mail: redakcja@semper.pl
www.semper.pl

Nakład: 500 egz.

SPIS TREŚCI

ARTYKUŁY

POLEMIKI I DYSKUSJE

PRZEKŁADY

MATERIAŁY

RECENZJE

AUTORZY TOMU

ZASADY PRZYGOTOWYWANIA ARTYKUŁÓW DO DRUKU W „ODRODZENIU I REFORMACJI W POLSCE”

UWAGI OGÓLNE:

1. Prosimy unikać, jeśli to możliwe, znaków lub liter akcentowanych nie występujących we współczesnych językach europejskich.
2. Akceptujemy skany oraz odbitki fotograficzne na cienkim, błyszczącym, gładkim papierze (ewentualnie pozytywy w stopniach szarości w skali 1:1).
3. Rysunki kreskowe prosimy przygotowywać tuszem na kalce lub białym kartonie. Akceptujemy też dobrej jakości odbitki kserograficzne.
4. Przypisy należy numerować w ciągu.
5. Tytuły dzieł obcych i miejsce ich wydania należy podawać w wersji oryginalnej.
6. Cytowane w przypisach dzieła należy podawać — za pierwszym razem — w pełnym zapisie bibliograficznym w sposób następujący: pierwsza litera imienia autora — kropka, nazwisko — przecinek, tytuł dzieła — przecinek, wydawnictwo — przecinek, miejsce i rok wydania — przecinek, strona — kropka, numer(y) stron(y) — kropka. Przykłady:
   K. Górski, *Problematyka religijności w epoce potrydenckiej*, w: Id., *Studia i materiały z dziejów duchowości*, wyd. Akademii Teologii Katolickiej, Warszawa 1980, s. 241.
   E. H. Kantorowicz, *Dwa ciała króla. Studium ze średniowiecznej teologii politycznej*, przeł. M. Michalski, A. Krawiec, red. nauk. J. Strzelczyk, PWN, Warszawa 2007, s. 49.
   A. Brückner, *O różnowierstwie polskim słów kilka*, „Reformacja w Polsce” 1921, I, s. 1–14.
7. W przypisach do dzieł cytowanych za starymi drukami lub rękopisami należy podać miejsce przechowywania egzemplarza oraz jego sygnaturę.
   Przykłady cytowania źródeł rękopiśmiennych
   Wiedeń, Haus–, Hof– Und Staatsarchiv, Polen I 13, fasc. 9, k. 19–20v.
   Kraków, Biblioteka Czartoryskich, rkps 1403, k. 15.
8. Przy podawaniu nazw miesięcy w tekście należy je pisać słowami, w przypisach zaś — liczbami (np. 13 V 1559).
9. Należy stosować skróty: *op. cit.*, *ibidem*, Id. (=Idem), Ead. (=Eadem), oprac., wyd., red., k. (=karta).
10. Recenzja powinna zawierać dokładny opis bibliograficzny omawianej książki (z podaniem liczby stron, ilustracji, nazwą wydawnictwa i tytułem serii). Do recenzji prosimy dołączyć skan okładki recenzowanej publikacji.
11. Artykuły powinny być zaopatrzone w zwięzłe streszczenia w języku angielskim (do 1 strony maszynopisu sformalizowanego).
12. Autorzy powinni skontaktować się z redaktorami — co najmniej trzy miesiące przed planowanym oddaniem tekstu — w celu ustalenia dopuszczalnej jego objętości.
13. Materiałów niezamówionych redakcja nie zwraca.

Artykuły należy przygotować zgodnie z następującymi regułami:

a) tekst, tytuły i śródtytuły należy wyrównywać do lewej, nie stosować żadnych przeniesień. Akapity należy zaznaczać wciśnięciem klawisza <tab> (tabulatorem) lub podwójnym wciśnięciem klawisza <enter>; tzw. formatowanie w edytorze jest zbędne i może być źródłem błędów w trakcie konwersji;
b) litery (znaki specjalne) lub takie, których autor nie może uzyskać w danym edytorze, prosimy jednoznacznie kodować unikalnymi dla danego tekstu znakami (lub ich grupami) i załączyć legendę;
c) przypisy — niezależnie od tego, czy są włamane pod tekstem czy nie — prosimy dodatkowo skopiować do oddzielnego pliku;
d) prosimy nie stosować żadnych dodatkowych spacji (np. w celu spacjowania tekstu); prosimy też o usunięcie podwójnych spacji; z drugiej strony należy pamiętać, że pisownia polska w zasadzie (poza wyjątkami w rodzaju: m.in.) nie dopuszcza braku spacji po znaku przestankowym (błędne są więc np. zapisy J.A.<spacja>Cooper, J.A.Cooper, poprawny zaś: J.<spacja>A.<spacja>Cooper);
e) akcentowane są następujące wyróżnienia w tekście z większości edytorów: kursywa, pogrubienie, frakcja dolna i górna;
f) artykuł należy przesłać mejlem, zapisać na dyskietce lub nagrać na płyty CD albo DVD; akceptujemy także popularne programy pakujące (np. ARJ);
g) nazwę i wersję edytora oraz dane o formacie ilustracji prosimy — w zależności od nośnika — albo umieścić na etykiecie dyskietki lub płyty, albo podać w mejlu.

Wydawnictwo Naukowe Semper
przedstawia:

Janusz Sękowski

„Konserwacja broni białej z elementami bronioznawstwa”

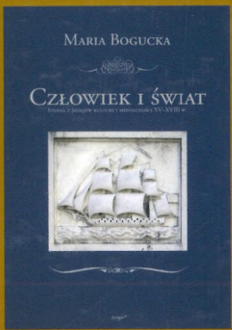




"La tradizione italiana nella vita intellettuale ed artistica in Europa centrale e orientale"

Ideato da Piotr Salwa
Testi a cura di Danilo Facca

Maria Bogucka
„Człowiek i świat. Studia z dziejów kultury i mentalności XV-XVIII w.”





Renata Czyż

„Obrona wiary w edycjach postylli Grzegorza z Żarnowca”

http://semper.istore.pl

ISSN 0029-8514
9 770029 851808 85>

Wydawnictwo Naukowe
Semper®
Warszawa 00-302
ul. Mariensztat 8
tel./fax: 022 538 92 03
redakcja@semper.pl
www.semper.pl

